



○ Nadine Stöneberg

Musicaldarstellerin, Schauspielerin, Sängerin, Tänzerin

Geboren 1983 (42 Jahre)

Basisdaten

Sprachen	Deutsch ■■■■ Englisch ■■■■ Französisch ■■■■
Dialekte	Alemannisch (Heimatdialekt), Berliner Dialekt
Gesang	A cappella ■■■■ Chanson ■■■■ Chor ■■■■ Gospel ■■■■ Jazz ■■■■ Klassisch ■■■■ Musical ■■■■ Operette ■■■■ Rock/Pop ■■■■ Schlager ■■■■
Instrumente	Gitarre ■■■■ Klavier ■■■■
Fähigkeiten (Tanz)	Ballett ■■■■ Hip Hop ■■■■ Jazzdance ■■■■ Modern Dance ■■■■ Rock and Roll ■■■■ Standard ■■■■ Steppen ■■■■
Fähigkeiten (Sport)	Aerobic ■■■■ Bodenturnen ■■■■ Bowling ■■■■ Boxen ■■■■ Fechten (Bühne) ■■■■ Flossenschwimmen ■■■■ Karate ■■■■ Kickboxen ■■■■ Minigolf ■■■■ Pilates ■■■■ Reiten ■■■■ Rhythmische Sportgymn. ■■■■ Rollschuhlaufen ■■■■ Schlittschuhlaufen ■■■■ Schwimmen ■■■■ Tauchen (Flaschen-) ■■■■ Tischfußball ■■■■ Volleyball ■■■■ Yoga ■■■■
Unmittelbarer Arbeitsort	Köln
Bundesland (1. Wohnsitz)	Deutschland - Rheinland-Pfalz
Nationalität	Deutsch
Weitere Referenzen	Führerschein

Links

- 🏠 Homepage <http://www.facebook.com/NadineHannelore>
- 🔗 Agentur matthias-gentzen.com <http://theater-trier.de>
- 🔗 Nadine Stöneberg unterhält mit Schlagern <https://www.1>
- 🔗 Politisch korrekt <http://nachtkritik.de>
- 🔗 Jubelrufe für My Fair Lady - Opernhaus Wuppertal <http://>

- 🔗 [My Fair Lady begeistert Publikum in Wuppertal http://W](http://W)
- 🔗 [Hure und Heilige - Mann von La Mancha- Trier http://voll](http://voll)
- 🔗 [Nadine Eisenhardt- West Side Story Kaiserslautern http:](http:)
- 🔗 [Der Kleine Horrorladen Theater Trier http://volksfreund.c](http://volksfreund.c)

Agentur

München Musical

Kontakt

Matthias Gentzen

Deutschland

Telefon +49 171 5291241

matthiasgentzen@icloud.com

Kontakt

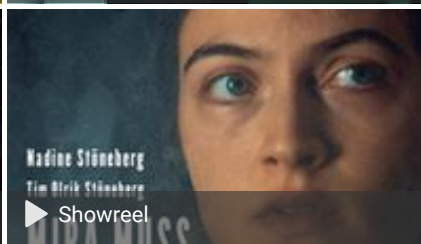
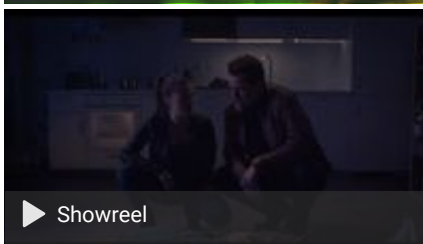
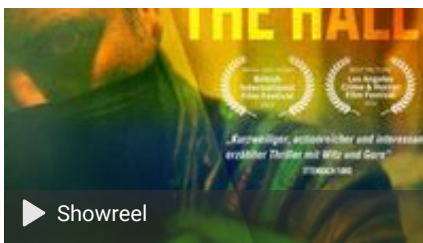
Mobil +49 176 20444348

nadineeisenhardt@googlemail.com

Fotos



Showreels



Aktuelles

Die offene Zweierbeziehung

<https://www.volksfreund.de/region/kultur/theaterstueck-in-trier-offene-zweierbeziehung-mit-ehepaar-aid-128283817>

Über Nadine Stöneberg

Hallo, ich bin Nadine Hannelore Stöneberg und arbeite als Schauspielerin, Sängerin und Tänzerin. Ich studierte Musical-Show an der Universität der Künste Berlin, absolvierte mein Diplom 2007 mit Auszeichnung und stehe seitdem in verschiedensten Rollen im Musical- und Schauspiel-Genre an Stadttheatern auf der Bühne. Meine Parade-Rolle mit 5 verschiedenen Inszenierungen ist Eliza Doolittle in MY FAIR LADY. Auch Maria in WEST SIDE STORY, Aldonza in MANN VON LA MANCHA, Sheila in HAIR, Audrey in DER KLEINE HORRORLADEN, Florence Vassy in CHESS und Prinzessin Tuptim in THE KING AND I u.v.m. spielte ich u.a. im Pfalztheater Kaiserslautern, Staatsoperette Dresden, Opernhaus Wuppertal und Theater Trier. In der deutschen Erstaufführung des Theaterstücks "Politisch korrekt" (Salomé Lelouch) spielte ich die Feministin Andrea.

Film-Schauspielerei lernte ich erst 2018 bei den Dreharbeiten zu "Mira muss schlafen" (Kurzfilm von Falko Jakobs) kennen - und lieben.

Meinem Debüt in Luxembourg (Bettembourg -Kaleidoskop Theater) in Goethes STELLA folgte die Schauspielproduktion der luxemburgischen Erstaufführung (Olivier Garofalo) WARTE NICHT AUF DEN MARLBORO MANN.

Beim Kurzfilmfestivals in Luxembourg "Lost Weekend 48h Film challenge" gewannen wir mit unserem eingereichten Kurzfilm LAST TAKE (SKIN/ Falko Jakobs/Raoul Schmitz) den Jury und Audience Award.

Daraufhin gab ich die Femme Fatal Brigitte in BUNTES REPUBLIK im Theater Trier.

Glamour und Krieg folgten als Rosy Barsony, Renate Müller, Charlotte Abraham in der Uraufführung des Stücks IM AUG' DIE FALSCHEN TRÄNE.

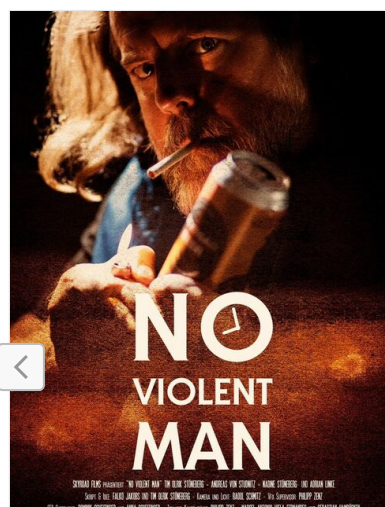
Im Sommer 2023 spielte ich für Schulen/Kitas BIENE MAJA UND IHRE ABENTEUER als Cassandra und Thekla in Trier im Lottoforum, gefolgt vom Märchen DIE SCHNEEKÖNIGIN am Theater Trier als u.a. die Antiquitätenhändlerin Gisela Grobusch/Elvis Presley/Die Blumenfrau Flora und den Räuberhauptmann Siebenfichtenblattheinz.

Mai bis August 2024 gebe ich in Amberg die Königin Elisabeth im Musical "Herbst des Winterkönigs" und bei Sister Act im Staatstheater Augsburg die Nonne Mary Theresa und Clubtänzerin Tina.

Der Kurzfilm "No violent man" (Skyroad Films) -Rolle Nina- läuft zur Zeit auf Festivals u.a. beim BIFFF Brüssel, Grossmann Slowenien, Phantastische Trashfilm Kassel, Weekend of Fear Erlangen und RIFF Oslo.

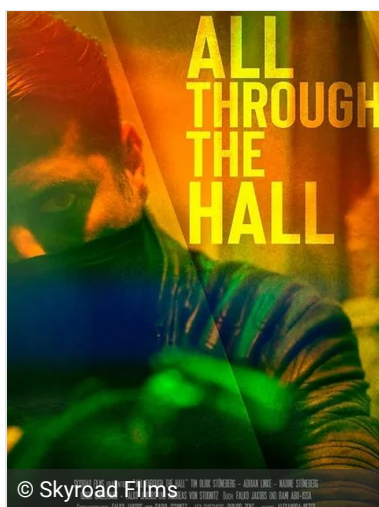
Der Spielfilm „All through the hall“ -Skyroad Films- (Rolle Marie) läuft zur Zeit auf Amazon Prime.

Known for



No violent men (AT)

2023-2024
Nina [NR]



All through the Hall

2021-2022
Marie [NR]



Mira muss schlafen

2018-2019
Mira [HR]

Ausbildung (2)

Jahr	
2023/3 bis 2023/6	Für den Film [de]
2003/10 bis 2007/7	UdK - Universität der Künste Berlin (Diplom mit Auszeichnung)

Auszeichnungen

Jahr	Auszeichnung
2007	Diplom mit Auszeichnung

Filme als Schauspielerin (5)

Jahr	Titel	Sparte	Regisseur*in	Rolle
2023	No violent men (AT)	Kurzspielfilm	Falko Jakobs	Nina [NR]
2021	 All through the Hall	Spielfilm	Falko Jakobs	Marie [NR]
2021	Touristeninformation Trier - Pauluskirche. Die letzte Schlacht um Rom	Videoinstallation	Alexander Etzel-Ragusa	Melete [NR]
2020	 Last Take (Lost Weekend 48h Film Challenge)	Kurzspielfilm	Falko Jakobs	Nadine [HR]
2018	 Mira muss schlafen	Kurzspielfilm	Falko Jakobs	Mira [HR]

Theaterengagements (39)

Jahr	Stück	Rolle	Regie	Theater
2025 - 2026	Die offene Zweierbeziehung	Antonia	Judith Kriebel	Casino am Kornmarkt
2024 - 2025	Stolz und Vorurteil* (oder so)	Tillie, Charlotte Lucas, C. Bingley, M. Bingley	François Camus	Theater Trier
2024 - 2025	Pinocchio	Signore Fuchs/Marionette/Hofstaat/Kind-Esel	Caroline Stolz	Theater Trier
2024 - 2025	La Cage aux Folles	Jaqueline	Ulf Dietrich	Theater Trier
2024	Sister Act	Mary Patrick/ Tina	Frank Matthus	Staatstheater Augsburg
2024	Herbst des Winterkönigs	Königin Elisabeth	Astrid Vossberg	Amberger Welttheater
2023 - 2024	Die Schneekönigin	Gisela /Magda/Elvis/Flora/Räuber Heinz	Kim Langner/Axel Weidemann	Theater Trier
2023	Die Biene Maja und ihre Abenteuer	Kassandra, Thekla	Florian Burg	Tufa Lottoforum Trier
2022 - 2023	Im Aug` die falsche Träne	Charlotte Abraham/Rosy Barsony/Renate Müller u.a.	Barbara Ullmann	Theater Trier
2022	Buntes Republik	Brigitte	Ulf Dietrich	Theater Trier

Jahr	Stück	Rolle	Regie	Theater
2021	Undine- die kleine Meerjungfrau	Meerjungfrauschwester, die Andere, Luftgeist	Florian Burg	Tufa Lottoforum Trier
2021	Warte nicht auf den Marlboro-Mann WA	Sarah	Heidemarie Gohde	Kaleidoskop Theater Luxembourg
2021	Stella WA	Wirtin	Jean-Paul Maes	Kaleidoskop Theater Luxembourg
2020	Warte nicht auf den Marlboro-Mann	Sarah	Heidemarie Gohde	Kaleidoskop Theater Luxembourg
2020	Stella	Wirtin	Jean-Paul Maes	Kaleidoskop Theater Luxembourg
2019	My Fair Lady	Eliza Doolittle	Thomas Winter	Theater Bielefeld
2019	Politisch korrekt	Andrea	Manfred Langner	Theater Trier
2017 - 2018	My Fair Lady	Eliza Doolittle	Cusch Jung	Opernhaus Wuppertal
2017	Hotzenplotz	Fee/Unke	Florian Burg	Lottoforum Trier
2015 - 2016	My Fair Lady	Eliza Doolittle	Cusch Jung	Pfalztheater Kaiserslautern -Abgegeben:Schwanger
2015	 Mann von La Mancha	Aldonza	Gerhard Weber	Theater Trier
2015	Othello Reloaded	Desdemona	Gerhard Weber	Theater Trier
2014 - 2015	West Side Story	Maria	Cusch Jung	Pfalztheater Kaiserslautern
2014 - 2015	Der Kleine Horrorladen	Audrey	Gerhard Weber	Theater Trier
2014	 Hair	Sheila	Gerhard Weber	Theater Trier
2013	Wachgeküsst - Das Dornröschenmusical	12. (Gute) Fee	Claudia Nowotny	Clingenburg Festspiele
2013	Faust	Marthe Schwerdtlein	Marcel Krohn	Clingenburg Festspiele
2013	Z - The Musical of Zorro	Hermina	Marcel Krohn	Clingenburg Festspiele
2011 - 2013	My Fair Lady	Eliza Doolittle	Karl Absenger	Opernhaus Halle
2011 - 2012	 My Fair Lady	Eliza Doolittle	Marc Liebermann	Theater Trier
2011 - 2012	Dracula	Adriana/Sandra	Matthias Brenner	Opernhaus Halle
2010 - 2011	The King and I	Prinzessin Tuptim	Dale Albright	Pfalztheater Kaiserslautern
2010	ChristO	Valentine Villefort	Urs Haeberli	Pfalztheater Kaiserslautern
2009 - 2010	 Der Mann, der Sherlock Holmes war	Mary Berry	Holger Hauer	Staatsoperette Dresden
2008 - 2010	Chess	Florence Vassy	Wolf Widder	Staatsoperette Dresden
2007 - 2008	Im Weißen Rössl	Klärchen	Manfred Langner	Grenzlandtheater Aachen
2006 - 2007	Maja&Co	Biene Maja	Peter Lund	Neuköllner Oper Berlin
2006	Cabaret	Kit-Kat Girl	Manuel Schöbel	Theater Brandenburg
2006	Letterland	Sandy Deutschmann	Peter Lund	Neuköllner Oper Berlin

Weitere Projekte (4)

Jahr	Projektart	Titel	Tätigkeit	Firma
2018	Festival, Festspiel	Bufedo	Sängerin und Regie des Musical-Workshops (Kinder/Jugendliche)	Pitschagentur
2015 - 2017	Theaterstück	Nero lebt	Tänzerin/Schauspielerin	Rheinisches Landesmuseum
2012 - 2013	Musical	Merga Bien	Regie	Verein VIRTUOSO Fulda/Petersberg
2007 - 2008	Livemusik	Salomé Damenorchester	Sängerin	Bettina Erchinger

Basisdaten

Körpergröße	162 cm
Gewicht	59 kg
Statur	durchschnittlich, kurvig
Konfektion	38
Ethn. Erscheinung	südeuropäisch
Haarfarbe	braun
Haarlänge	lang
Augenfarbe	grün
Nationalität	Deutsch
Sprachen	Deutsch ■■■■ Englisch ■■■■ Französisch ■■■■
Dialekte	Alemannisch (Heimtdialekt), Berliner Dialekt
Stimmlage	Sopran
Gesang	A cappella ■■■ Chanson ■■■ Chor ■■■ Gospel ■■■ Jazz ■■■ Klassisch ■■■ Musical ■■■ Operette ■■■ Rock/Pop ■■■ Schlager ■■■
Instrumente	Gitarre ■■■ Klavier ■■■
Fähigkeiten (Tanz)	Ballett ■■■ Hip Hop ■■■ Jazzdance ■■■ Modern Dance ■■■ Rock and Roll ■■■ Standard ■■■ Steppen ■■■
Fähigkeiten (Sport)	Aerobic ■■■ Bodenturnen ■■■ Bowling ■■■ Boxen ■■■ Fechten (Bühne) ■■■ Flossenschwimmen ■■■ Karate ■■■ Kickboxen ■■■ Minigolf ■■■ Pilates ■■■ Reiten ■■■ Rhythmische Sportgymn. ■■■ Rollschuhlaufen ■■■ Schlittschuhlaufen ■■■ Schwimmen ■■■ Tauchen (Flaschen-) ■■■ Tischfußball ■■■ Volleyball ■■■ Yoga ■■■
Spezielle Kenntnisse	Karate (2.Kyu) - 2. Braungurt
Auslandsdreherfahrung	Mitteuropa: Luxemburg
Weitere Referenzen	Führerschein
Bevorzugter Arbeitsbereich	Trier, Luxembourg, Köln, Basel
Unmittelbarer Arbeitsort	Köln
Bundesland (1. Wohnsitz)	Deutschland - Rheinland-Pfalz
Wohnmöglichkeiten	Aachen, Basel, Berlin, Düsseldorf, Fulda, Halle, Köln, Palma de Mallorca, Trier

